

# FORMATION TV5MONDE

FRENCH CULTURAL CENTER ALLIANCE FRANÇAISE DE BOSTON

---

## INFORMATIONS SUR LA FORMATION

- **Intitulé** : « Éducation aux médias : décrypter l'information avec TV5MONDE »
- **date et horaires** : le 18 novembre, de 9h30 à 14h30
- **durée** : 5 heures
- **lieu** : AF de Boston
- **intervenante** : Évelyne Pâquier, directrice adjointe en charge de la promotion et de l'enseignement du français à TV5MONDE
- **contexte** : atelier de formation continue en marge du congrès ACTFL

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Un reportage d'actualité rend-il compte d'un événement en toute objectivité ? Qui fait l'info et comment ? Journaliste, est-ce un métier dangereux ?

Durant cet atelier, nous expérimenterons des activités qui combinent apprentissage de la langue française et éducation aux médias. Nous nous interrogerons aussi sur les notions de liberté de l'information et de liberté d'expression à travers les métiers de journaliste et de dessinateur de presse.

À l'issue de cet atelier, les participants sauront utiliser des vidéos pour enrichir le champ linguistique et culturel de leur classe, tout en introduisant auprès de leurs apprenants une réflexion au traitement de l'information, au décryptage de l'image, du commentaire, du montage.

## PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse à des professeurs de français langue étrangère enseignant à des adolescents ou des adultes de niveau B1 à C1 et souhaitant guider leurs élèves dans la compréhension et l'utilisation des médias.

Aucun prérequis nécessaire si ce n'est une expérience dans l'enseignement du FLE.

## PROGRAMME PRÉVISIONNEL

### Dans les coulisses : qui fait l'info et comment ?

- Identifier les métiers de la télévision.
- Analyser puis préparer une interview.
- Identifier les étapes d'un scénario pédagogique.

### Liberté d'expression pour une liberté de l'information ?

- S'informer sur l'état de la liberté de la presse dans le monde.
- Définir le concept de « liberté d'expression ».
- Réfléchir aux rôles des dessinateurs de presse et des journalistes.
- Analyser des spots de campagnes de sensibilisation.
- Évaluer la portée d'un document télévisuel.

### De l'émotion à l'analyse

- Définir le rôle et la fonction des images.
- Analyser l'impact d'une bande sonore.
- Étudier la structure d'un reportage.
- S'interroger sur le traitement de l'information.
- Acquérir des stratégies pour enseigner avec un document audiovisuel.
- Découvrir le « Kit pédagogique : pour une utilisation de documents audiovisuels dans les cours de français ».

### Les ressources sur le site de [tv5monde.com](http://tv5monde.com)

- Se repérer sur l'ensemble du site TV5MONDE.
- Savoir mener une recherche et trouver des ressources pour un public et des objectifs précis.